

# 六本木アートナイト2025 オープンコール・プロジェクト インスタレーション（作品展示）・音楽・パフォーマンス・その他 応募用紙 記入方法について

次ページからの規定の応募用紙をご使用ください。

その他、企画案については書式、枚数は自由とします。

平面・書面で応募ください。立体物の送付は受け付けません。

(URL記入などの工夫で、動画・音源は企画内容内に盛り込むことが可能。)

提出されたものはすべて返却いたしませんので、ご了承ください。

## 【提出事項】

- 応募者（企画者）の連絡先
- 応募条件の選択
- 企画提案書※詳細内容については任意の様式で提出可。
- 収支予算書
- 受ける予定の助成金、協賛等の有無
- 同意書



## 六本木アートナイト2025 オープンコール・プロジェクト 応募用紙

応募者番号 (事務局使用欄)	
-------------------	--

## ●企画提案書

1)プログラム (作品) タイトル	
2)プログラム (作品) タイトル英語表記	
3)コンセプト、テーマ	
4) 企画者、作家、演者、 演出家、関係者一覧	
5)企画内容 ※詳細内容については 任意の様式で提出可。	



# 同意書

## 1. 反社会的勢力の排除

- ・反社会的勢力の活動を助長する行為が判明した場合、審査の対象外となります。採択発表後に判明した場合であっても、採択は催告無しに取り消されます。また、その場合に生ずる損害については賠償は一切行われません。

## 2. 応募作品の著作権等

- ・採択作品の提出資料(応募用紙・企画書・模型等の写真・過去の作品資料)については、広報等(パンフレット・ホームページ等)に無償で使用させていただきます。  
また、使用にあたりトリミング等の加工を行う場合があります。
- ・提出されたデータや書類等は、主催者に帰属するものとし、保存や廃棄の判断は主催者に委ねられ、返却いたしません。提出されたデータや書類等を廃棄する場合には、適切に廃棄いたします。
- ・法令や公序良俗に反した作品の応募は不可とします。
- ・応募作品の著作権は応募者本人に帰属します。  
ただし、六本木アートナイトに関する公開・発表、使用及びその広報・告知等をする権利は主催者にあるものとします。具体的には、作品の展示及び主催者が撮影した作品写真・映像等を公式ホームページ、各種パンフレット、記録集(映像資料を含む)等に使用します。
- ・六本木アートナイト実行委員会が提供する経費で制作した作品の所有権は主催者に帰属します。
- ・応募者は、応募作品が第三者のいかなる権利も侵害していないことを保証し、万一第三者からの苦情があった場合には応募者自らの責任で解決してください。  
なお、日本の音楽の大部分はJASRAC(日本音楽著作権協会)が管理しています。選曲に関しては、JASRAC等に応募者をご相談ください。
- ・応募用紙・提出物等の記載内容に不備、虚偽が認められた場合、または応募者の故意・過失により問題が生じた場合は入選を取り消し、六本木アートナイト実行委員会から既に支払っている制作費などがある場合は全額直ちに返還していただきます。
- ・応募作品の展示・取り扱いに関しては最善の注意を払いますが、展示中の事故・損傷、その他の損害に関して、主催者は一切の責任を負いません。
- ・作品の盗難・損害等に係る保険は応募者の負担で加入してください。
- ・出演者の怪我に関する保険は応募者の負担で加入してください。

## 3. 六本木アートナイト実行委員会との契約

- ・「六本木アートナイト2025」参加決定の際は、六本木アートナイト実行委員会との契約を締結いたします。

## 4. 個人情報の取り扱いについて

- ・応募いただいた際の個人情報は、「六本木アートナイト実行委員会」が管理し、目的以外の利用はいたしません。

上記の事項に同意の上、六本木アートナイト2025オープンコール・プロジェクトに応募します。

年 月 日

印