



三 抛点周遊版

六本木ヒルズ
東京ミッドタウン
国立新美術館

六本木アートナイト 2023

バリアフリー・マップ

都市に生きる命を想像することで、意識していなかった多様な繋がりが見えてくることでしょう。

※その他詳細に関しては公式ウェブサイトをご確認ください。 <https://www.roppongiartnight.com/2023/>

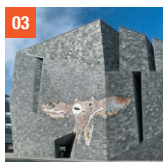
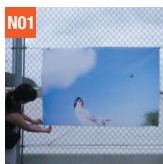


東京都



7 緩やかな傾斜の坂道。国立新美術館へ向かう場合は下り坂のため利用可能。国立新美術館から東京ミッドタウンへ戻るのは上り坂のため手動の車椅子の方には難しい。

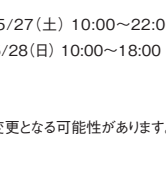
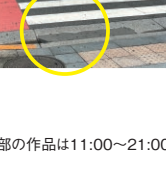
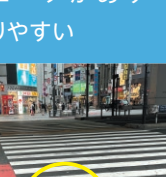
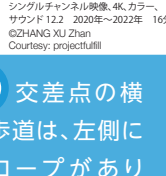
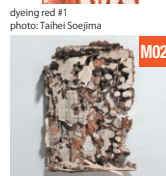
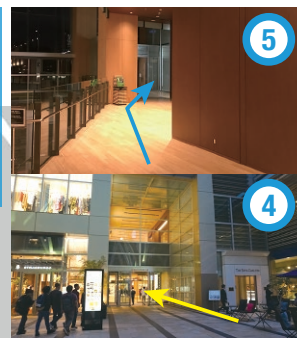
8 国立新美術館から直接ご帰宅の場合は、東京メトロ千代田線乃木坂駅6番出口が直結。※利用時間は注釈参照



《武蔵野皮トンビ》2021年
約W24×H10m 牛革、水性塗料、クレヨン
角川文化振興財団所蔵
© 2021 Tomoko Konoike Courtesy of
Kadokawa Culture Museum

網掛けエリアは急な坂道が多く電動車椅子でも移動が困難。このMAP上のご利用がおすすめ。

大きなエスカレーターより左手奥にあるAエレベーターから1Fに降り、道路へ出る。



- 02 メインプログラム 鴻池朋子《皮トンビ》 03 メインプログラム 鴻池朋子《皮トンビ》 ※5/27(土) 10:00～22:00、5/28(日) 10:00～18:00
- R05 Mirko Ilić / 日本:Aya Kombo, Matthew Waldman, 慶應大学大学院メディアデザイン研究科SAMCARA Lab.《トランス・ポスター展 2023》
- R06 ジャン・シュウ・ジャン(張徐展)《熱帯複眼-動物故事系列-》 M01 井原宏路《dyeing 500》 M02 井原宏路《book(ing)》 M03 太湯雅晴《Maison de ROPPONGI》※一部の作品は11:00～21:00まで
- M04 中田愛美里、片貝葉月、studio SHOKO NARITA、馬蹴れん、井村一登、平野利樹《Street Museum 2023》 M10 Yugo Kohroggi《/72》※11:00～20:00
- N01 うらあやか《蜂と関わろうとする身振り(適正な関係は壊れてしまった...)》 N02 うらあやか《〈欲望〉について(生きることについての憶測:ホイアン(ベトナム)の犬の場合)》※5/27(土) 10:00～22:00、5/28(日) 10:00～18:00 N03 しばたみづき《つばななんかをつくる》※5/27(土) 10:00～22:00、5/28(日) 10:00～18:00 N04 築地のはら《ねずみつけ》※5/27(土) 10:00～22:00、5/28(日) 10:00～18:00
- T01 長谷川仁《六本木のカタガタ》 T13 スマート街路灯展覧会 ※5/26(金)～5/28(日) 06:00～26:00

※[乃木坂駅から美術館へ]5/27 9:30～22:00、5/28 9:30～17:30 [美術館から乃木坂駅へ]5/27 9:30～22:00、5/28 9:30～18:00
※東京ミッドタウン内の施設(トイレなど)は、ガレリア1F/プラザ1F/プラザB1のみ、5/27(土)深夜利用可能。それ以外は施設開館時間に準じます。

※内容は変更となる可能性があります。