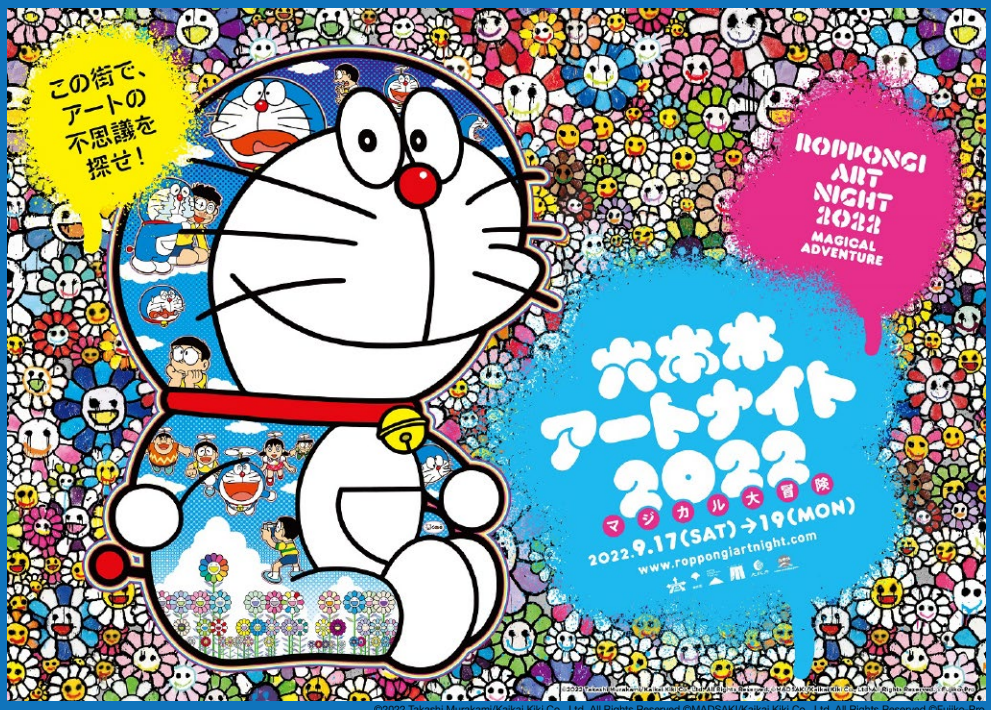

©2022 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.©MADSAKI/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.©Fujiko-Pro

ROPPONGI ART NIGHT 2022

マジカル大冒険

この街で
アートの
不思議を
探せ

BARRIER-FREE MAP

三拠点周遊版

六本木ヒルズ
▼
東京ミッドタウン
▼
国立新美術館

六本木アートナイト 2022

バリアフリー・マップ

2009 年にスタートした「六本木アートナイト」は、
六本木の街を舞台としたアートの饗宴です。
今年のテーマは「マジカル大冒険　この街で、アートの不思議を探せ!」
アートの魔法がかけられたこの街は、不思議が溢れるマジカルな世界に変わります。
このマップを手に、アートの不思議を探す冒険に出ましょう。

©Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved.©Fujiko-Pro

六本木アートナイトでは、多様な人たちに参加してもらえるように、様々な工夫をしています。
このマップでは、六本木アートナイトをバリアフリーに巡るためのルートや、
アクセスのポイントをわかりやすくご紹介しています。
※本マップはバリアフリーにアクセス可能な一部の常設プログラムのみ掲載しております。
※その他詳細に関してはガイドブックや公式ウェブサイトをご確認ください。

六本木アートナイト 2022 について

［開催日時］ 2022(令和4)年9月17日(土)～9月19日(月･祝)　10:00～22:00 (※19日のみ18:00まで)
※9月3日(土)～ 一部作品は先行展示　※一部、開催時間の異なる会場あり

［開催場所］ 六本木ヒルズ、森美術館、東京ミッドタウン、サントリー美術館、21_21 DESIGN SIGHT、国立新美術館、六本木商店街、その他六本木地区の協力施設や公共スペース

［主　催］ 東京都、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京、港区、六本木アートナイト実行委員会【国立新美術館、サントリー美術館、東京ミッドタウン、21_21 DESIGN SIGHT、森美術館、森ビル、六本木商店街振興組合(五十音順)】

［助　成］ 令和4年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業

［特別助成］ 台湾文化部

［特別協力］ 藤子プロ

※実施内容等につきましては、新型コロナウイルスの感染状況や諸般の事情により、予告なく変更または中止する場合がございます。変更が生じる場合は、公式ウェブサイトや公式SNS等で改めてお知らせいたします。

三拠点周遊版　所要時間 90 分程度

六本木ヒルズ→東京ミッドタウン→国立新美術館

①〜⑧ アクセス方法　02〜53 作品番号（ガイドブックに準じる）　おすすめルート

※内容は変更となる可能性があります。

⑦ 緩やかな傾斜の坂道。国立新美術館へ向かう場合は下り坂のため利用可能。国立新美術館から東京ミッドタウンへ戻るのは上り坂のため手動の車椅子の方には難しい。

⑧ 国立新美術館から直接ご帰宅の場合は、東京メトロ千代田線乃木坂駅6番出口が直結。※利用時間は注釈参照

⑥ 東京ミッドタウンの建物内に入り右手奥に進むとブリッジがある。ブリッジ先端のエレベーターで芝生広場へ下りられる。21_21 DESIGN SIGHTまで移動可能だが緩やかな上り坂のため補助が必要。

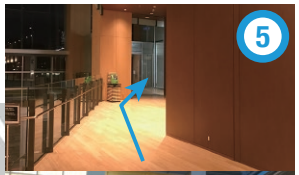

Photo courtesy: Sony Park Mini

©Mr./Kaikai Kiki Co., Ltd.
All Rights Reserved. ©Fujiko-Pro.

INAHO

©Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd.
All Rights Reserved. ©Fujiko-Pro

WOODY BEAR' 2020 © magma ,
Photo by Kenya Chiba

photo: 木奥恵三

Polychromatic Skin -Gender Tower-
イメージ

©MADSAKI/Kaikai Kiki Co., Ltd.
All Rights Reserved. ©Fujiko-Pro.

網掛けエリアは急な坂道が多く電動車椅子でも移動が困難。このMAP上のルートのご利用がおすすめ。

大きなエスカレーターより左手奥にあるAエレベーターから1Fに降り、道路へ出る。

③ 交差点の横断歩道は、左側にスロープがあり渡りやすい

02 03 04 メインプログラム　06 TANGENT「INAHO」　13 ローレンス・ウィナー「HERE FOR A TIME THERE FOR A TIME & SOMEWHERE FOR A TIME」　28 キムスージャ「演繹的なもの」
29 古屋崇久「人工知能による顔の識別」※9/17、9/18 11:00〜20:00　9/19 11:00〜18:00　30 magma「ROCK'N」　31 松田将英「The Big Flat Now」　32 牧野永美子「あかるい場所」
33 坂本洋一「Floating Surface」　35 小野冬黄「インテリア」※9/17、9/18 11:00〜20:00　9/19 11:00〜18:00
36 関口光太郎と六本木の人々「新聞紙とガムテープで包まれた凱旋門とエッフェル塔」※9/17〜9/19 10:00〜19:00　45 今井俊介「untitled」※9/14〜9/19
46 三原聡一郎「空白のプロジェクト#4 想像上の修辞法」※9/14〜9/19　47 玉山拓郎「NACT View 01 Museum Static Lights」※9/14〜12/26（休館日:毎週火曜日）
50 増田セバスチャン「Polychromatic Skin -Gender Tower-」　51 増田セバスチャン「Polychromatic Skin -Flower-」　53 今井俊介「untitled」

※乃木坂駅 6番出口利用可能時間［乃木坂駅から美術館へ］9/17 9:30〜19:30／9/18、19 9:30〜17:30　［美術館から乃木坂駅へ］9/17 9:30〜20:00／9/18、19 9:30〜18:00
※東京ミッドタウン内の施設（トイレなど）の利用は、施設開館時間内のみ。